

# RECITAL DE PIANO

## Eny da Rocha

### Teatro CIEE

Rua Tabapuã, 445 – Itaim Bibi – São Paulo

Dia 15 de setembro de 2017, sexta-feira

Recepção: 19:30 hs

Início do concerto: 20 hs



CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA-ESCOLA

## PROGRAMA

- F. CHOPIN - Fantaisie - Impromptu op. 66 (póstuma)  
- Estudo op. 25 no. 11 “Heróico”
- F. MENDELSSOHN - Scherzo op. 16 no. 2 em mi menor
- C. DEBUSSY - Clair de lune (Suite bergamasque)  
- L’isle joyeuse  
- La plus que lente (valse)
- S. VASCONCELLOS CORRÊA - Estudo no. 1 - Dança da moda (Luiz Gonzaga) dedicado à Eny da Rocha
- H. VILLA LOBOS - Prelúdio - Introdução (Bachianas Brasileiras no. 4)  
- Alma brasileira (Chôros no. 5)  
- Dança do índio branco (Ciclo brasileiro)

Inscrições gratuitas e obrigatórias pelo site: [http://www.ciee.org.br/portal/apoio/eventos\\_opdig/](http://www.ciee.org.br/portal/apoio/eventos_opdig/)

e-mail: [relpublicas@ciee.org.br](mailto:relpublicas@ciee.org.br)

Ou por telefone: 3040-6541/6542

Estacionamento gratuito no local

# Currículo

Considerada como uma das maiores pianistas brasileiras, **Eny da Rocha** estreou como solista aos 12 anos de idade com a Orquestra Sinfônica da Rádio Gazeta de São Paulo, sob a regência do Maestro Armando Belardi.

Diplomou-se com louvor pelo Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, na classe da Profa. Maria de Freitas, aperfeiçoando-se mais tarde com o Maestro Souza Lima, quem lhe abriu as portas para o estudo na Europa, onde formou-se na classe da renomada pianista Marguerite Long, em Paris, e em seguida na Academia de Música de Viena sob a orientação do Prof. Hans Graf. Ainda em Viena aperfeiçoou-se com o célebre Prof. Bruno Seidlhofer, seu mestre no Mozarteum de Salzburg.

Detentora de inúmeros prêmios em concursos de piano no Brasil e Europa, medalhas de mérito e comendas, entre as quais se destaca o título de “Artista Steinway” nos EUA, Eny da Rocha apresentou-se em recitais e como solista de orquestras no Brasil, Argentina, Estados Unidos, França, Espanha, Portugal, Itália, Bélgica, Alemanha, Áustria, República Checa e Inglaterra. A crítica nacional e internacional tem sido unânime em ressaltar sua musicalidade.

Tem feito parte de júris, bem como organizou Concursos Nacionais de Piano. Dedicou-se ao ensino, tendo realizado Master Classes no Brasil, Europa e EUA.

Apresentou-se em duos, trios, quartetos, quintetos e Orquestras de Câmara. Formou o “Cordis Trio” com o violinista Audino Nuñez e o violoncelista Sandro Francischetti.

Em sua discografia destacam-se, entre outros, o CD “Alma Brasileira”, produzido e gravado nos EUA e o CD “Na linha do tempo” com obras internacionais.

Realizou várias turnês de sucesso pela Europa, destacando-se a de 2015 onde se apresentou na Alemanha e Itália e a de 2017, tocando em cidades da Itália, entre elas na Embaixada Brasileira de Roma, sob o patrocínio da Associazione Amicizia Italia-Brasile.

Está comemorando 68 anos de vida artística.